

# ТРИ ФЕЕЧКИ

Слова народные

Перевод с английского С. Маршака

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Нежно. Темп умеренный

The first system of the musical score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment consists of a series of chords in the right hand and whole notes in the left hand. The word 'Три' is written below the vocal line.

*mf* *Голос*

Три

*mp*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'о - чень ми - лых фе - еч - ки си - де - ли на ска -'. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.

о - чень ми - лых фе - еч - ки си - де - ли на ска -

*mf*

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '. ме - еч - ке. И, съев по бул - ке с мас - ли - цем, у - спе - ли так за.'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.

. ме - еч - ке. И, съев по бул - ке с мас - ли - цем, у - спе - ли так за.

*mf*

ма - слить - ся, что мы - ли э - тих фе - е - чек из трех са - до - вых

ле - е - чек.

Три очень милых феечки  
 Сидели на скамеечке.  
 И, съев по булке с маслицем,  
 Успели так замаслиться,  
 Что мыли этих феечек  
 Из трех садовых леечек.